

Christoph Dahlhausen
lichter schein

GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd)

+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)

+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)

galerie@flossundsultz.de

www.galerieflossundsultz.de

Öffnungszeiten:

Dienstag und Donnerstag 10⁰⁰-13⁰⁰ Uhr

Mittwoch und Freitag 18⁰⁰-20⁰⁰ Uhr

und jederzeit nach Vereinbarung

Christoph Dahlhausen
lichter schein

27. November 2015 - 10. Januar 2016

Titelseite:

Stabilizing Light and Wall III

2015

Gerüststangen, Gerüstschellen,
Leuchtstoffröhren, Kabel, Kabelbinder

184 x 215 cm

rechts:

Stabilizing Light and Wall II

2015

Gerüststangen, Gerüstschellen,
Leuchtstoffröhren, Kabel, Kabelbinder

199 x 180 x 23 cm

Stabilizing Light





Stabilizing Light and Wall IV

2015

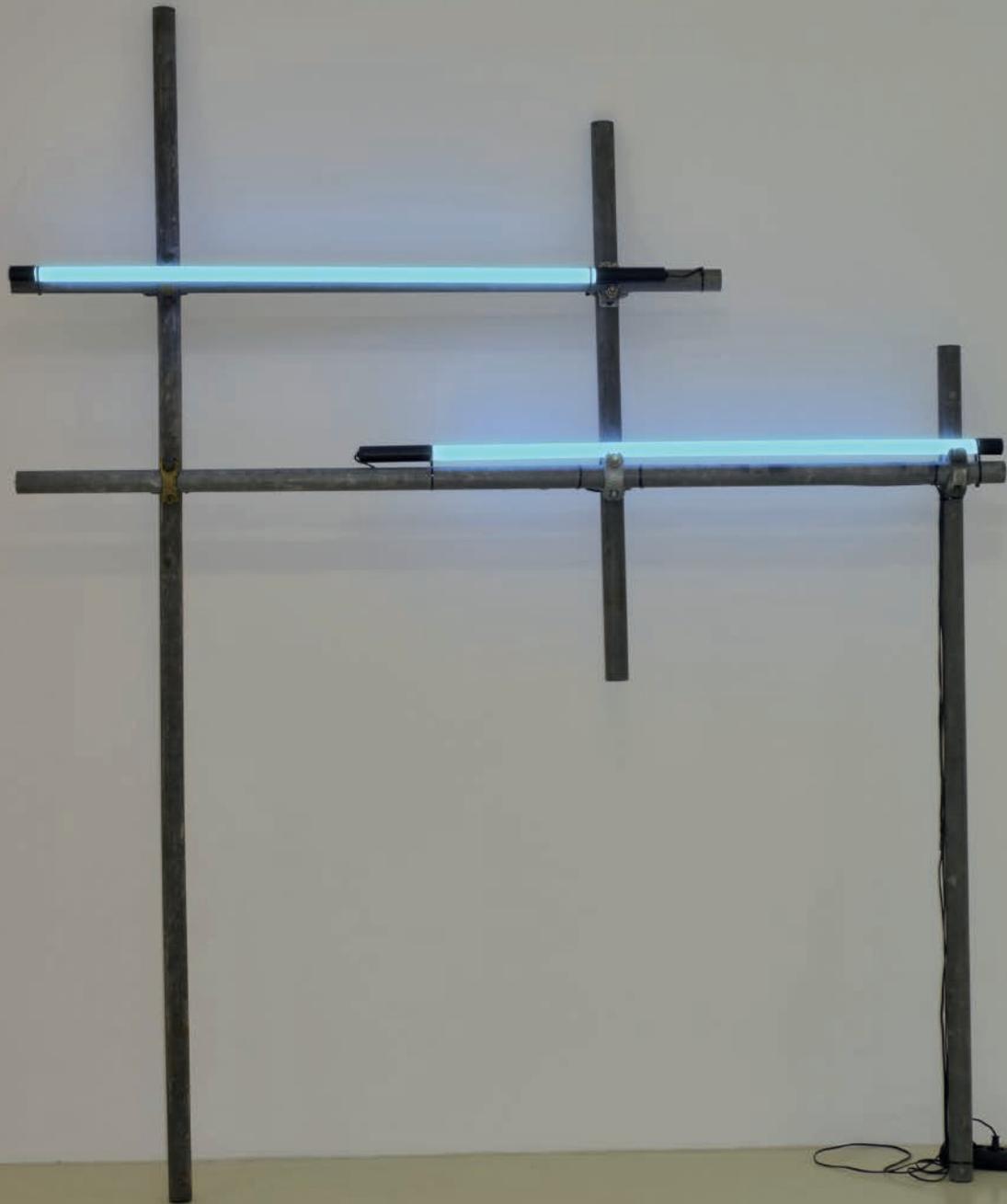
Edelstahlrohr, Gerüstschellen,
Leuchtstoffröhre, Kabel, Kabelbinder
250,6 x 124,5 x 62,5 cm

rechts:

Stabilizing Light and Wall V

2015

Gerüststangen, Gerüstschellen,
Leuchtstoffröhren, Kabel, Kabelbinder
248 x 205 x 35 cm





Two Blue, One Up

2014

Gerüststange, Leuchtstoffröhren,

Kabel, Kabelbinder

191,1 x 10,6 x 4,6 cm

rechts:

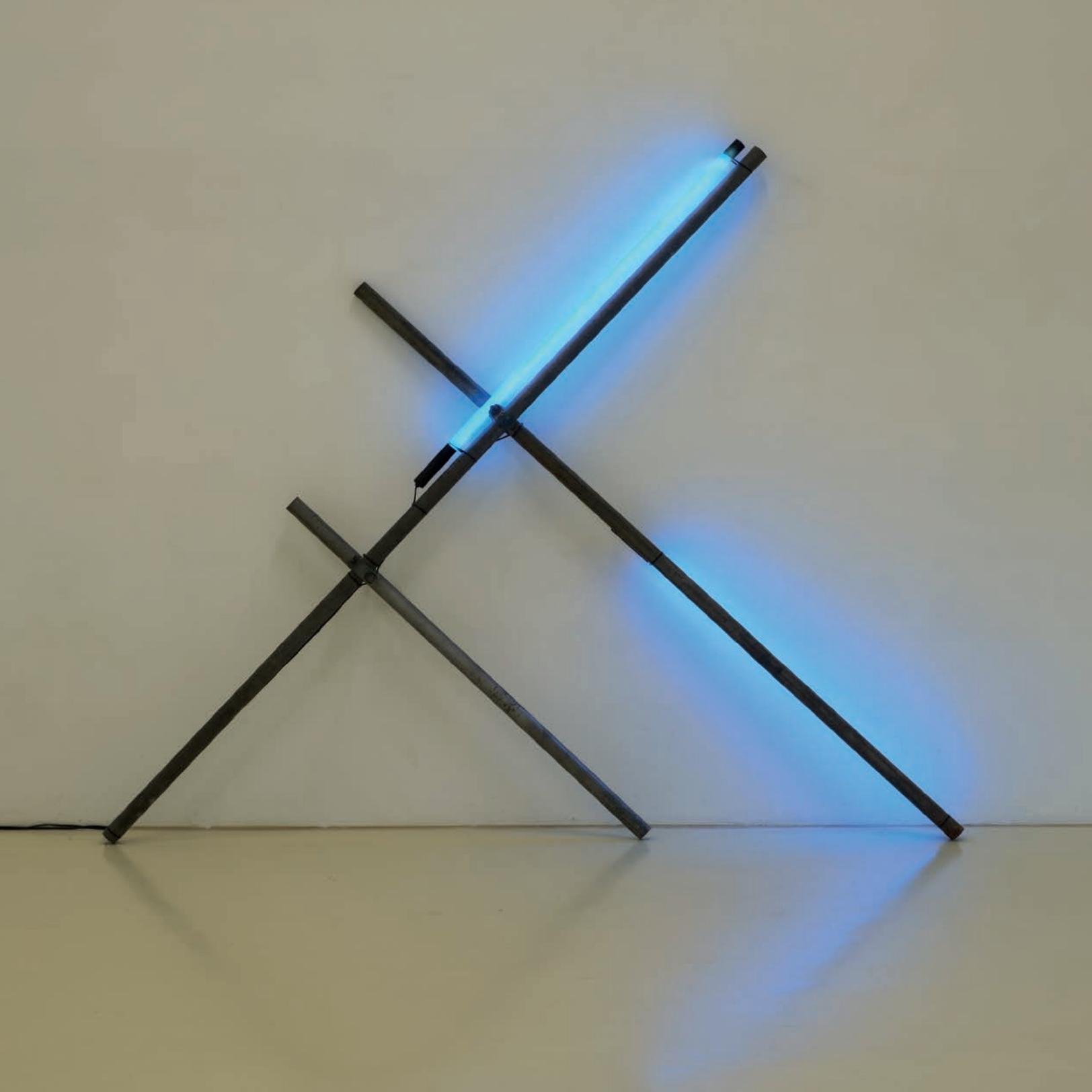
Stabilizing Light and Wall I

2015

Gerüststangen, Gerüstschellen,

Leuchtstoffröhren, Kabel, Kabelbinder

202 x 246,5 x 25 cm



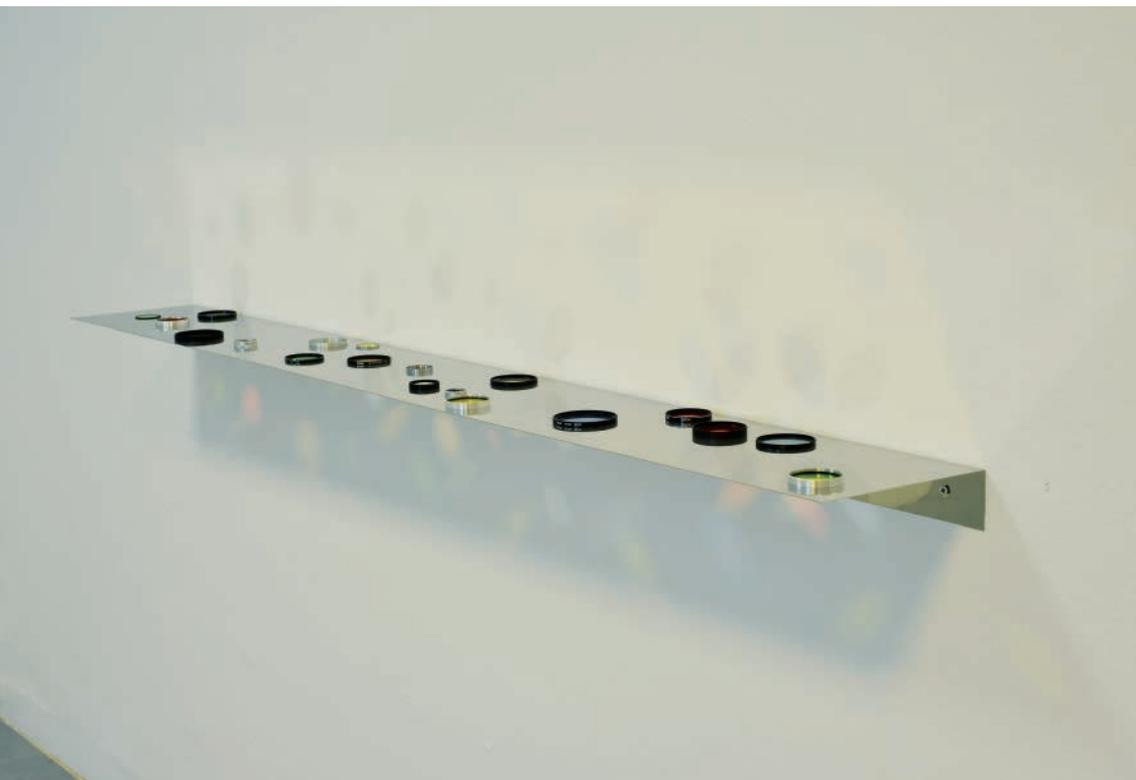


Filtered Light VIII
2013
Fotofarbfiler und -linsen,
hochglanzpolierter Edelstahl
4,9 x 58,5 x 18,7 cm

rechts:
Filtered Light IX
2014
Fotofarbfiler und -linsen,
hochglanzpolierter Edelstahl
4 x 68 x 11,8 cm

Filtered Light

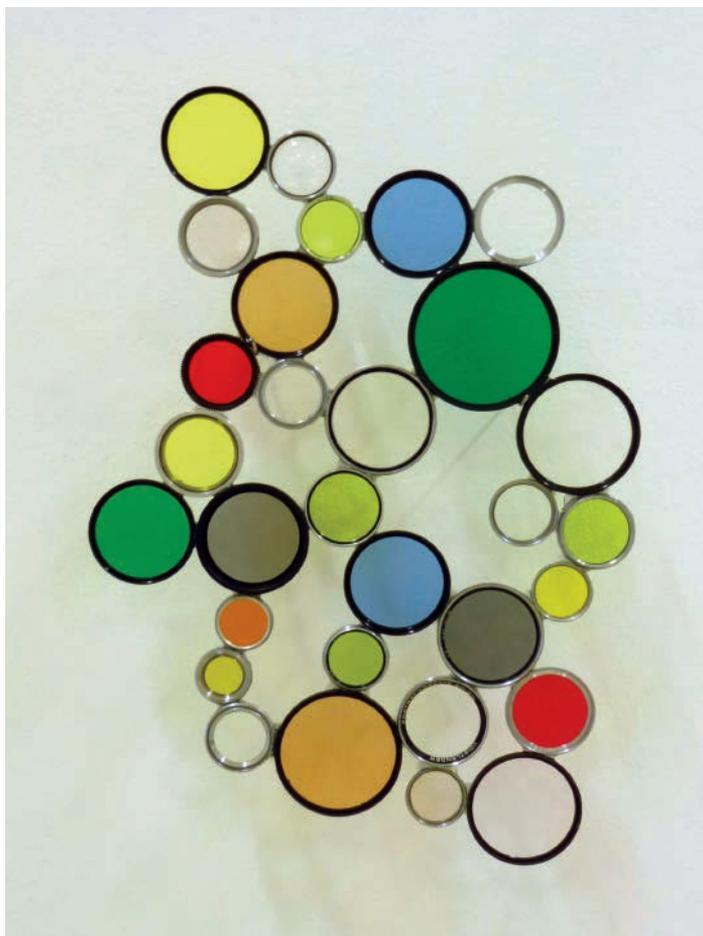




Filtered Light VII
2013
Fotofilter und -linsen,
hochglanzpolierter Edelstahl
5 x 175 x 20 cm

rechts:
Small Windows XXXVIII
2015
Fotofilter, 2 K-Kleber, Nägel
34,3 x 25,5 cm

Small Windows





Small Windows XXV

2015

Fotofilter und -linsen,

2 K-Kleber, Nägel

46,9 x 17,7 cm

rechts:

Small Windows XXIX

2015

Fotofilter und -linsen,

2 K-Kleber, Nägel

26,8 x 25,8 cm

Small Windows XXXI

2015

Fotofilter und -linsen,

2 K-Kleber, Nägel

23,6 x 19,9 cm

Small Windows XIX

2015

Fotofilter und -linsen,

2 K-Kleber, Nägel

27,3 x 27,5 cm





Bodies

2015

Autolack auf Alupaneele

34,2 x 24,3 cm

rechts:

Bodies (Triptychon)

2015

Autolack auf Alupaneele

dreiteilig

34 x 82 cm

Bodies

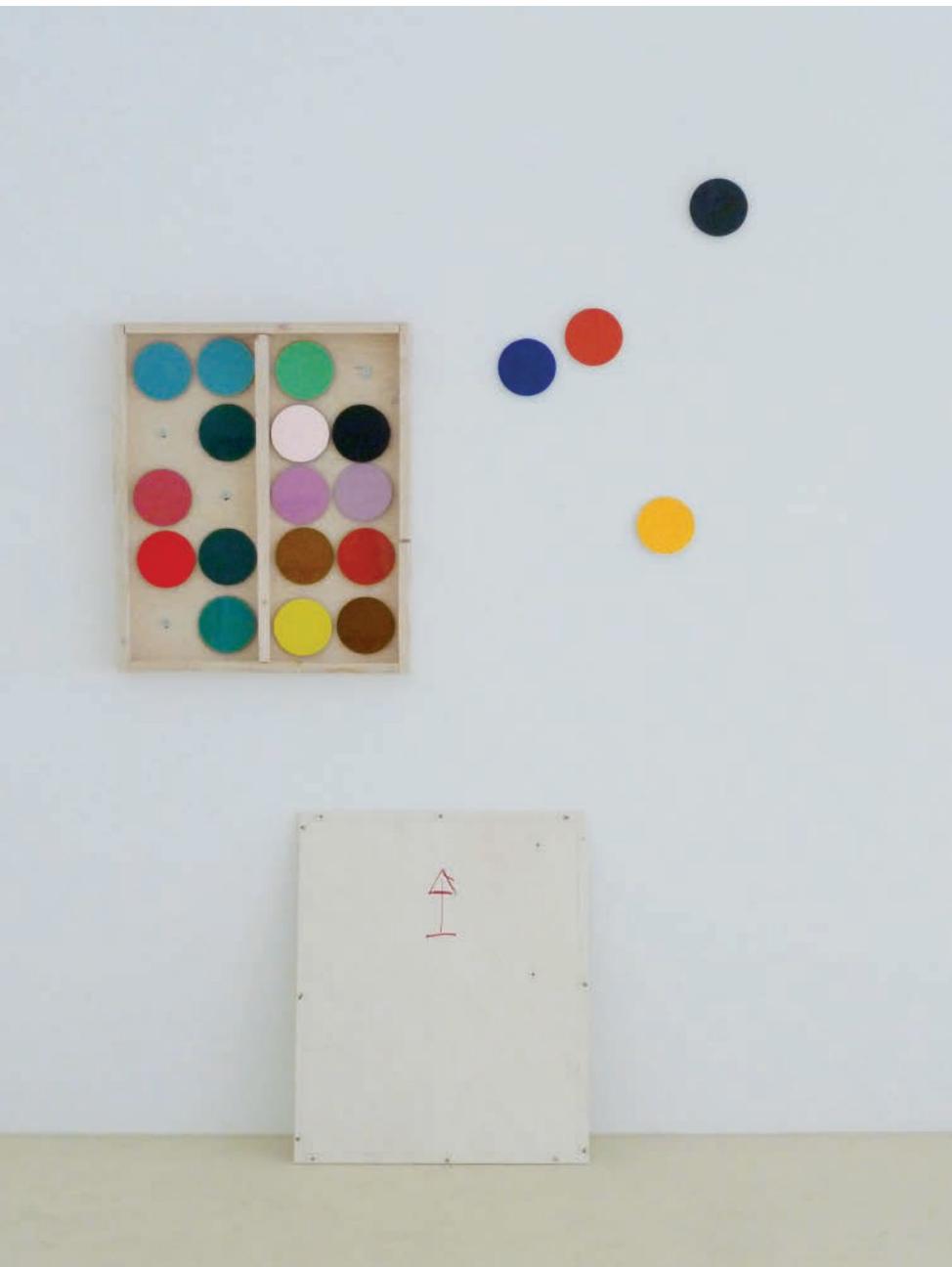




Bodies
2015
Autolack auf Alupaneele
87,7 x 73 cm

links:
Bodies (Diptychon)
2015
Autolack auf Alupaneele
zweiteilig
146,7 x 67,4 cm





New Ways to Colour the Wall
2015

Lacke, Autolacke auf Aluminium, Stahl,
polierter Edelstahl,
Magnete, Holzbox
72 x 60,1 cm

rechts:

New Ways to Colour the Wall
2015

Lacke, Autolacke auf Aluminium, Stahl,
polierter Edelstahl,
Magnete, Holzbox
99,5 x 72 cm

New Ways
to Colour
the Wall



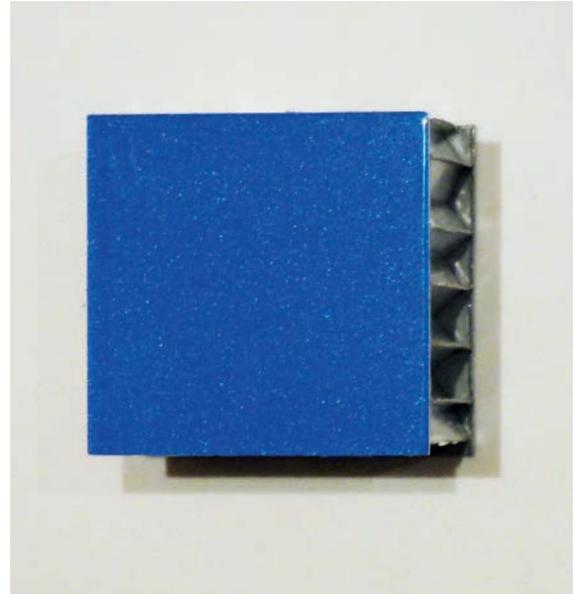
Christoph Dahlhausen

Lebt und arbeitet in Bonn und Melbourne

- 1960 geboren in Bonn
- seit 1989 Ausstellungen im In- und Ausland
- seit 1997 als Kurator international tätig
- seit 2004 Gastdozent an der RMIT University of Melbourne (AUS)
- seit 2013 Adjunct Professor, School of Art, RMIT University Melbourne (AUS)

PREISE UND STIPENDIEN

- 1995 2. Rheinland-Pfälzischer Foto-Kunstpreis
- 1997 Hafermagazin-Stipendium Landau
- 1998 Ascoli - Piceno - Stipendium (Italien)
- Ramboux - Preis der Stadt Trier
- 1999 Budapest-Stipendium der Stadt Bonn
- 2003 Kunstpreis der Stadt Bonn
- 2005 artist in residence an der RMIT University, Melbourne (AUS)
- 2014 Nominierung für den 1. International Light Art Award



ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN (AUSWAHL)

Beamtenwirtschaftsbund Deutschland
Budapest Galeria, Budapest (HU)
Chartwell Collection, Auckland (NZ)
Deutsche Post AG, Saarbrücken
Deutsche Telekom AG
Kiscelli Museum, Budapest (HU)
Konrad-Adenauer-Stiftung Berlin
Kreditanstalt für Wiederaufbau, Frankfurt
Kreditanstalt für Wiederaufbau, Berlin
Kunstmuseum Ahlen
Kunstmuseum Bonn
Landesmuseum Mainz
Massey University, Wellington (NZ)
Musée Rimbaud, Charleville de Mézières (F)
Museum of Modern Art Heide, Melbourne (AUS)
National Gallery of Victoria, Melbourne (AUS)

Norddeutsche Landesbank, Hannover
Rheinbraun AG, Köln
RMIT University, Melbourne (AUS)
Sammlung Reinking, Hamburg
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der
Bundesrepublik Deutschland
Sparkasse Osnabrück
Sparkasse Köln/Bonn
Städtisches Museum Simeonstift, Trier
Winterthur Versicherungen, Stuttgart

sowie in privaten Sammlungen in
Deutschland, Frankreich, Österreich, Schweiz,
Niederlande, Belgien, Finnland, Ungarn, Israel, USA,
Australien, Neuseeland, Brasilien, Mexico und Hongkong

links:

Bodies / Mini

2015

Autolack auf Alupaneele

5 x 5 cm

ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM UND KUNST AM BAU PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2000 International Neuroscience Institut, Hannover
Kirche St. Ursula, Erfurt
- 2002 Polizeipräsidium Trier
Seniorenheim Domizil am Venusberg Bonn-Kessenich
- 2003 Kreditanstalt für Wiederaufbau (KfW), Berlin
Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 2004 Windwelt AG, Bonn
- 2005 IVG, Bonn
- 2006 VRT GbR, Bonn
- 2007 Stadtbibliothek Osnabrück
Herzzentrum Köln (Abschiedsraum)
Forum Sparkasse Osnabrück
Medizinisches Versorgungszentrum Dortmund (Radiologische Klinik)
- 2008 IHK Bonn/Rheinsieg
- 2010 Kunstmuseum Ahlen (Glasaufzug)
Sparkasse Osnabrück (Kundenhalle)
Museum of Modern Art, Heide, Melbourne (AUS)
Berliner Carré, Osnabrück
- 2012 brandtelf, Bonn (Außenskulptur)
Privathaus, Bonn-Kessenich (Fassadenarbeit)
Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen
- 2013 Art Déco Privathaus, Karlsruhe
Privathaus, Chihuahua (Mexico)
- 2014 Privathaus Canbarra (AUS) (Glasfassade)
- 2015 Schlüter-Systems, Iserlohn (Außenskulptur)



Fotos: Christoph Dahlhausen

Grafik & Design: Inés Hervás

Copyright: Galerie Floss & Schultz,
Christoph Dahlhausen
und VG-Bildkunst, Bonn

