

Sagen Sie Jetzt nicht, das ist Kunst...

me sul

# GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd) +49 172 244 40 31 (Kirsten Floss) +49 173 207 98 52 (Michael Schultz) www.galerieflossundschultz.de follow us on: www.artsy.net/galerie-floss-and-schultz

Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup> Uhr und jederzeit nach Vereinbarung

## DIRK MEISSNER Sagen Sie jetzt nicht, das ist Kunst ...

7. Juni - 31. August 2018

#### WAS IST KUNST?

Wie überall im Leben gehen auch hier die Meinungen mittlerweile weit auseinander. Wo ist der Anfang, wo ist das Ende von Kunst und was bitte ist die Freiheit der Kunst?

Das Problem: Je länger und intensiver diese Fragen diskutiert werden, umso schwieriger wird's. Zwischenzeitlich herrscht große Verwirrung. Und so bleibt der Humor als letzte Brücke der Verständigung. Die Kunst ist nicht alles - doch ohne Kunst ist alles nichts.

Vergnügliche Einsichten wünscht

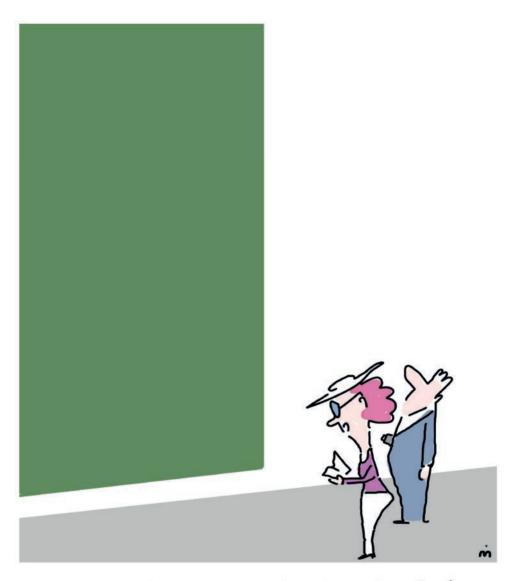
### me sul

#### **DIRK MEISSNER**

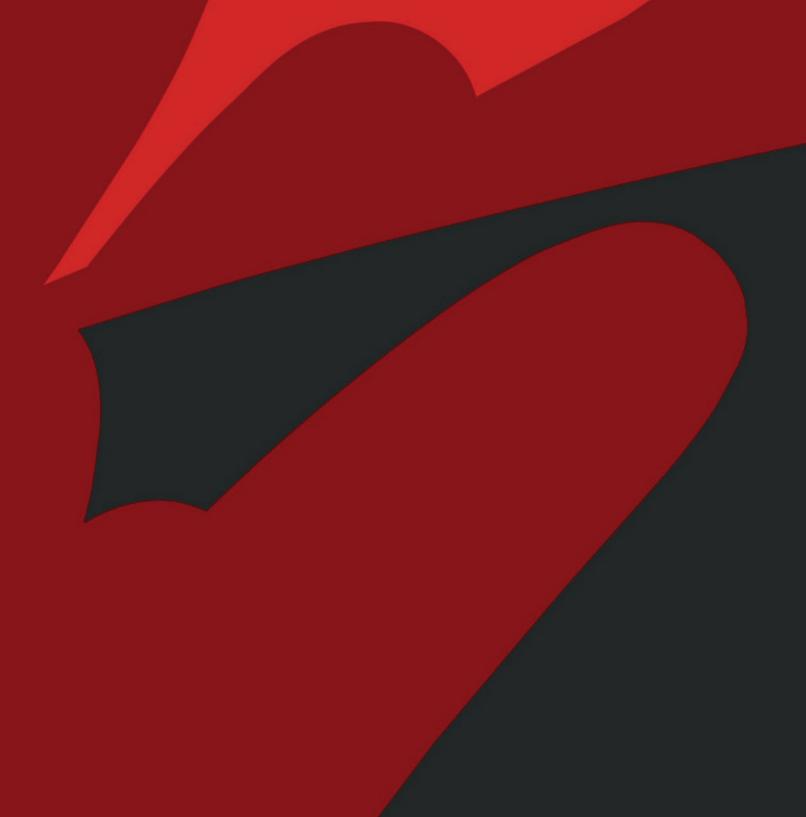
lebt und arbeitet als freier Cartoonist in Köln. 1988 veröffentlicht er seine erste Postkartenserie in einem Cartoonverlag. Nach einem VWL-Studium erscheinen seine ersten Cartoon-Bände mit dem Titel "Manager at work" und wenige Jahre später unter dem Titel "Der letzte Leistungsträger". Seit 2006 arbeitet er regelmäßig für die Süddeutsche Zeitung, anfangs unter dem Titel "Hippenstocks Strategen", seit 2011 dann unter "Meissners Strategen". Meissner wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem 2. Preis beim Deutschen Karikaturenpreis 2009. Zusammen mit seiner Frau Nina führte er die Galerie "Der Rote Pinguin", die bis Ende 2015 zeitgenössische Karikatur und Cartoons präsentierte. Seit 2015 Mitglied der International Society for Humor Studies.

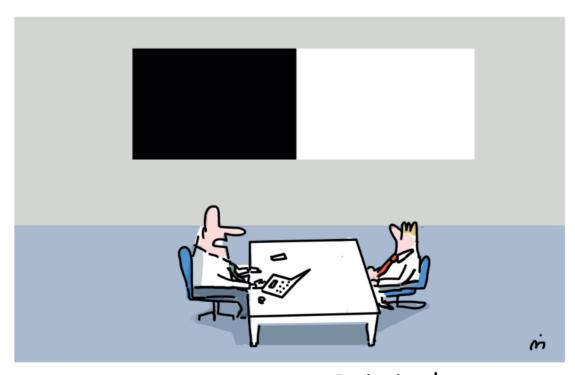
Seit vielen Jahren setzt sich Dirk Meissner immer wieder mit konkreter und gegenstandsloser Kunst auseinander – als Cartoonist, Sammler und mit seinen Digital Prints. Im LAB stellt Meissner seine Digital Prints den Cartoons gegenüber und schafft so zugleich Zugang und Abstand zur gegenstandsfreien Kunst.

Alle Arbeiten sind in limitierter und signierter Auflage verfügbar.

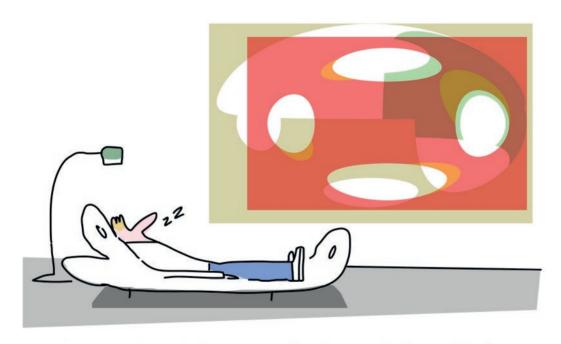


Der Titel des Bildes Lautet Himmelblau"und es geht um " die Freiheit der Kunst.

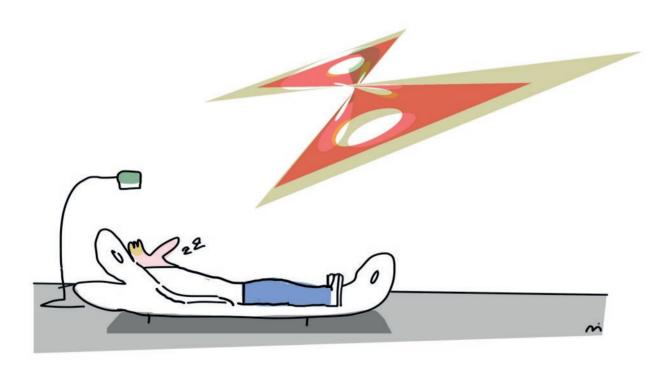




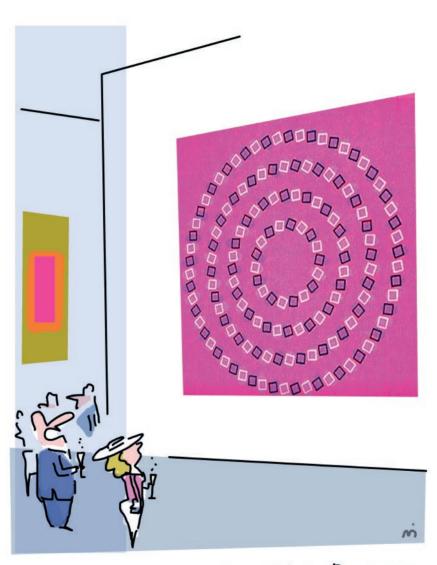
Das Bild hilft mir, Entscheidungs prozesse abzu Kürzen.



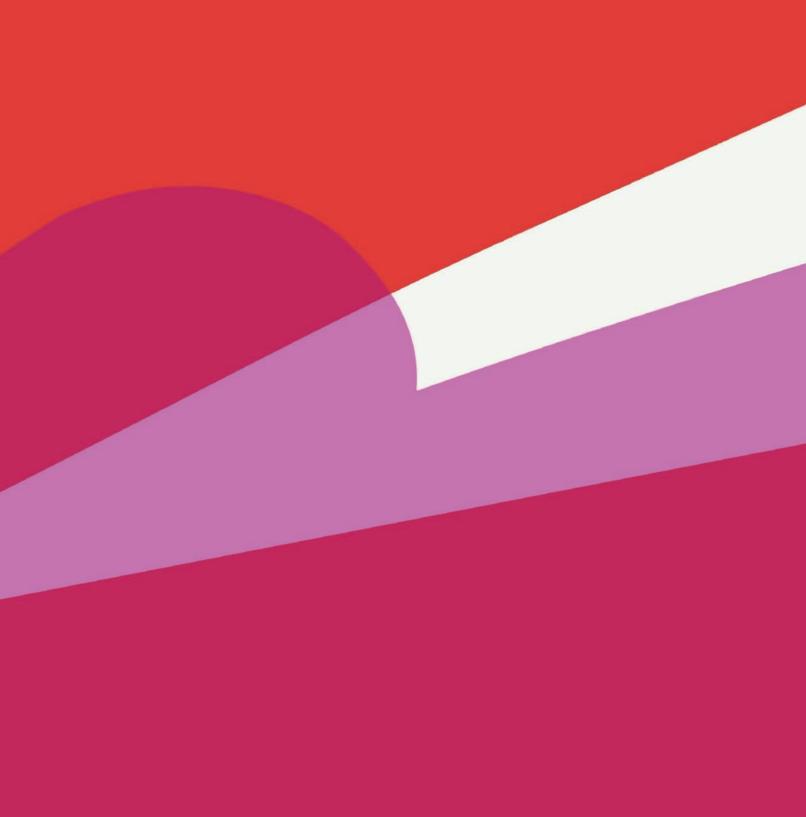
Während Hubert auf den Sofa döste

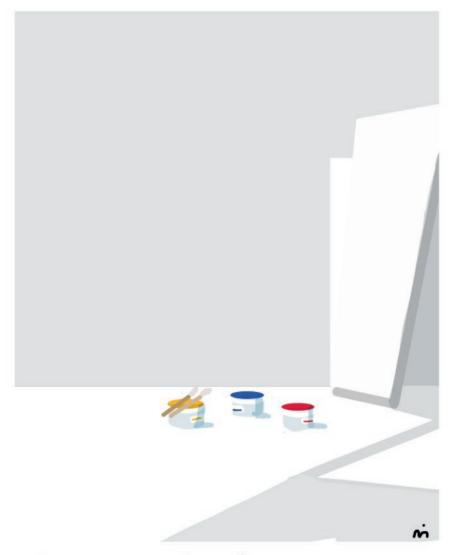


machte die Kunst, was sie wollte.



Es ist mein erstes Glas Projecco - aber es fühlt sich definitiv anders an.





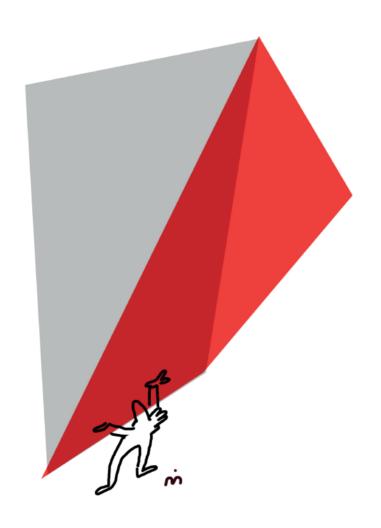
Kunst an der Grenze zur Arbeitsverweigerung.



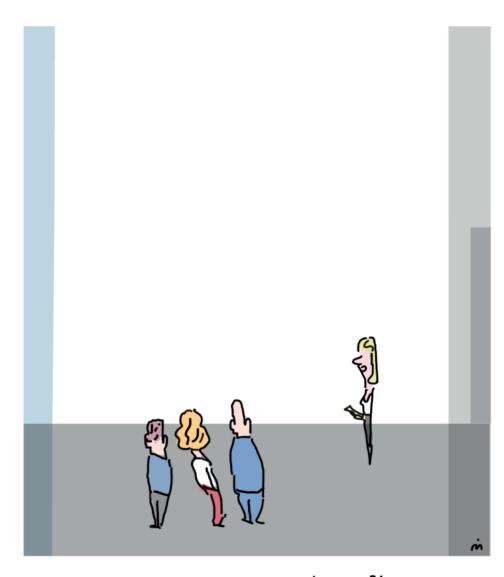


Ich suche ein Bild für meinen Mann. Es sollte farbenfroh sein - als Kontrast zu seinem aktuellen Job.



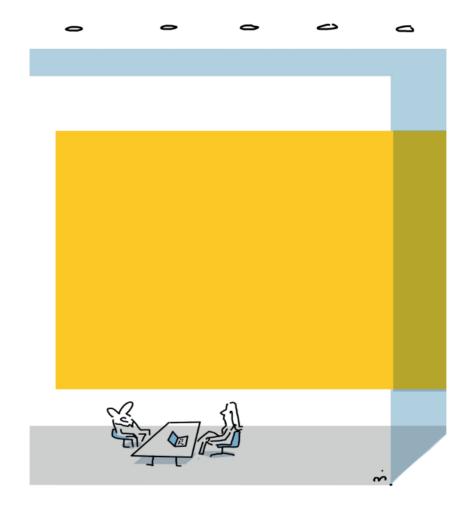


Wohin nur mit der Kunst?

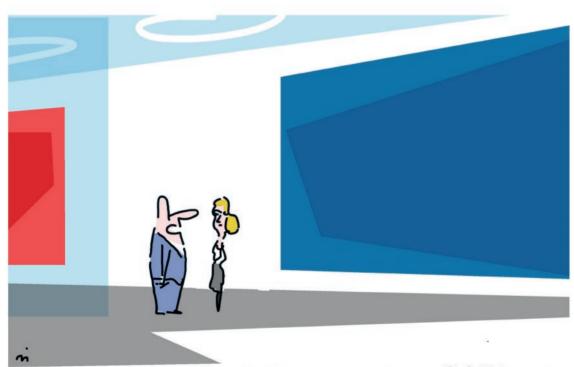


Hier sehen sie eine weitere steigerung der gegenstandsLosen Malerei durch den Verzicht der Farbpigmente

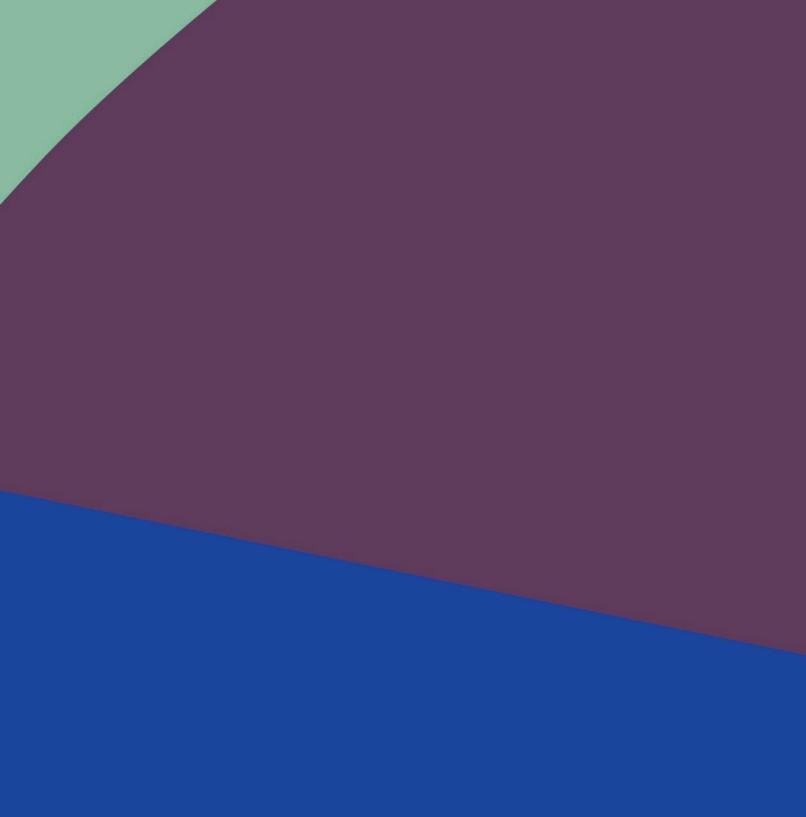


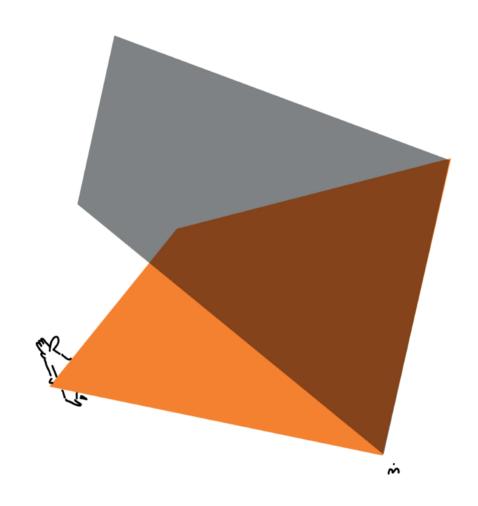


Das Bild gefällt mir, aber ich muss noch mal auf die Größe unseres Wohnzimmers hinweisen.

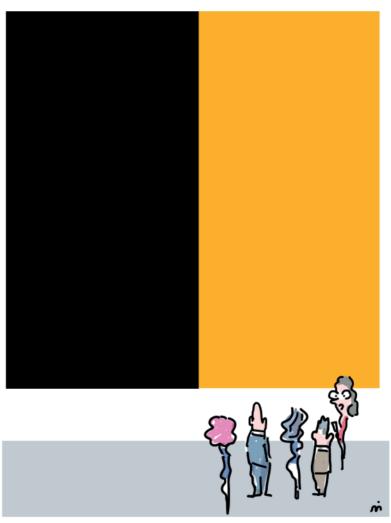


Ich würde mir das Bild gerne ohne Erklärung ansehen.





Wohin nur mit der Kunst?

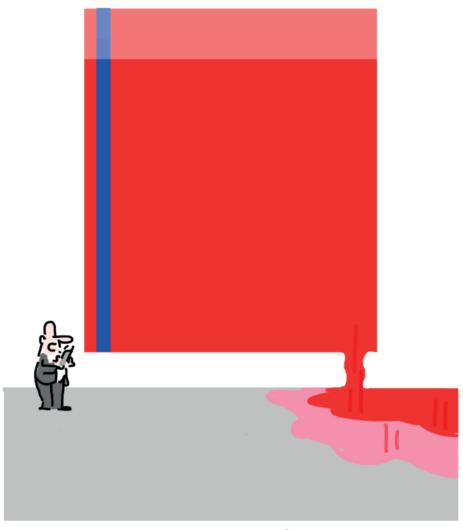


Dieses Bild war ein Skandal. Das erste Mal, dass es gezeigt wurde, war in Gelsen Kirchen...



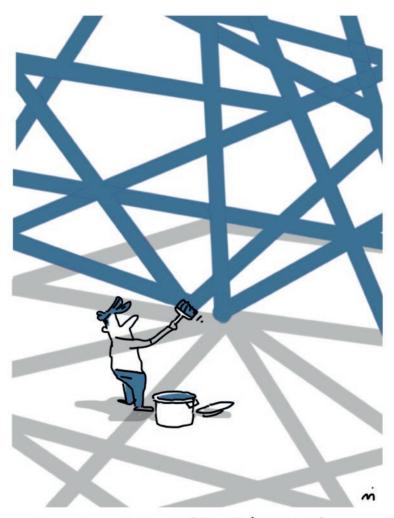
Es gefällt mir
-vielleicht
müsste nur der
Kunstbegriff
erweitert
werden...



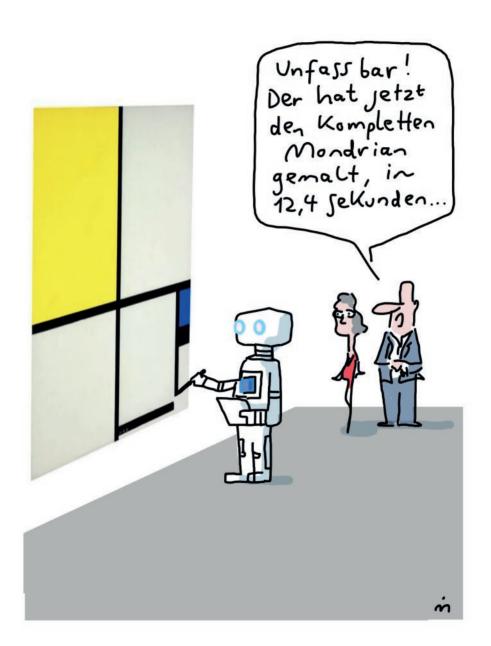


Es geht um das Bild von Barnet Newman. Vielleicht gucken Sie sich das Mel selber an.



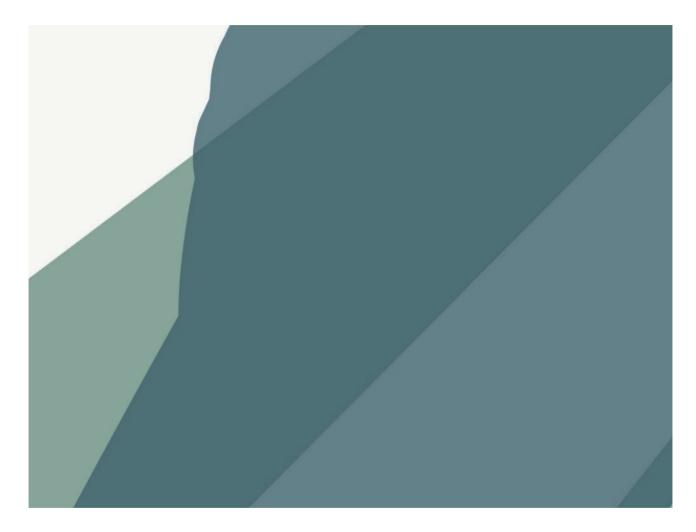


Noch war, Künstlerisch betracht, die Kurve nicht geschafft.





## me sul



Redaktion: Galerie Floss & Schultz

© Dirk Meissner 2018 Fotos: Dirk Meissner

Grafik & Design: Inés Hervás ISBN 978-3-947696-01-7