



31. Oktober 2014 - 10. Januar 2015

REGINE SCHUMANN
SHINING
IM SCHATTEN DER FARBEN

floss und schultz
so eine art loft
in Kooperation mit
galerie ulf larsson

Steinstraße 37
50676 Köln · Altstadt Süd
+49 172 2068077
+49 172 244403

www.so-eine-art-loft.de
www.concrete-cologne.com

Öffnungszeiten:
Mittwoch und Freitag 17⁰⁰-19⁰⁰ Uhr
Sonntag 15⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr
und nach Vereinbarung



Links und Umschlag:
Colormirror Texture Köln, 2014
2014 fluoreszierendes Acrylglas
4-teilig je 45 x 170 x 10 cm
Fotos: © Eberhard Weible

SHINING

ist REGINE SCHUMANN gewidmet, ihrer Auseinandersetzung mit Wahrnehmung, Farbe, Licht und Raum. Die aus industriell gefertigten Acrylglasplatten hergestellten Objekte entfalten wechselnde Wirkungen mit zutiefst malerischer Qualität in Abhängigkeit von den jeweiligen Lichtverhältnissen. Regine Schumann spielt mit Oberflächen, Spiegelungen, Tiefen und Lichtbrechungen und erzeugt so hologrammähnliche Veränderungen ihrer Objekte im wechselnden Betrachtungswinkel. Die Objekte leuchten in veränderten Farben und in besonderer Intensität im Schwarzlicht der dunklen Galerieräume.

IM SCHATTEN DER FARBEN

tritt die Klarheit von reduzierter Form- und Farbidee, von Wiederholung und serieller Anlage in ein Zusammenwirken mit dem konzentrierten Klang-Kunstwerk des Medienkünstlers ACHIM MOHNÉ, dem experimentellen Performancetanz von RICK KAM sowie den Rezitationen von Michel Houellebecq's Gedichten durch den Schauspieler CARLOS GARCIA PIEDRA. In gemeinsamer Erarbeitung wachsen Konzepte während der Ausstellung zu einem sich immer wieder verändernden medienübergreifenden Ereignis.

Jeder Betrachter und Zuhörer wird ein Teil des Ganzen, Vollender und Entdecker im Erfahrungsraum der Künste.

REGINE SCHUMANN

Regine Schumann wurde 1961 in Goslar geboren.
Sie lebt und arbeitet in Köln.

- 1982 - 89 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 1989 Meisterschülerin bei Roland Dörfler
- 2002 - 03 Lehrauftrag an der Hochschule Niederrhein, Krefeld

WERKE IN SAMMLUNGEN

Rheinisches Landesmuseum Bonn
Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven
Stadtmuseum Oldenburg
Land Niedersachsen
Schufa
Stadt Hannover
Sparkasse KölnBonn
Sparkasse Guetersloh
Stroom Stiftung Den Haag
Städtisches Museum Engen am Bodensee
Kunststiftung Fuerstenfeldbruck
Staatliches Museum Schwerin
Museum Ritter, Waldenbruch
Europäische Zentralbank, Frankfurt

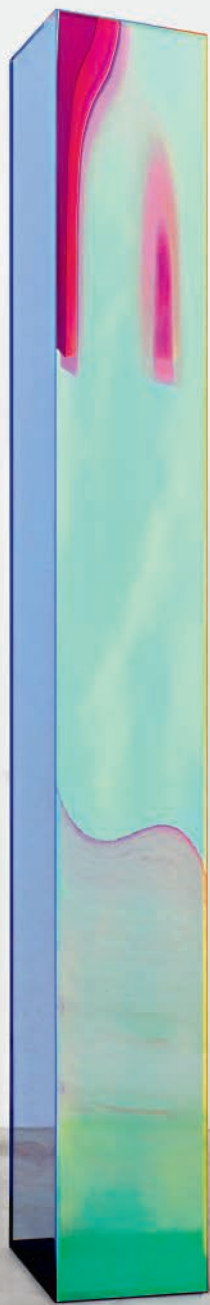
www.regineschumann.de





Tower Cologne, 2014
Acrylglas, fluoreszierend
240 x 40 x 30 cm
Links: im Schwarzlicht

Fotos: © farbanalyse, köln





Installation jump//connect,
back to back, 2013
© Veranstaltungsforum Fürstenfeldbruck



RICK KAM

erhielt seine klassische Tanzausbildung in Amsterdam, Niederlande, ist Gründungsmitglied von Amanda Miller's Pretty Ugly Dance Company. Für Amanda Miller arbeitete er international als Gastdozent und choreografischer Assistent u.a. für das Ballett Freiburg Pretty Ugly, pretty ugly tanz köln, Maggiodanza/Firenze, Ballett Dortmund, Tanzwerk Nürnberg, Komische Oper Berlin, Scapino Ballet Rotterdam, Yummy Dance Matsuyama/Japan, Bern Ballett, P.A.R.T.S./Brüssel, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten und die Hochschule für Musik und Tanz Köln. Zur Zeit leitet er den Fachbereich Tanz Tanzakademie Rheinische Musikschule Köln und lehrt Klassischer Tanz an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

www.rickkam.de

ACHIM MOHNÉ

Achim Mohné experimentiert mit den Raum- und Zeit-Intervallen der Medien Fotografie, Internet, digitale Bildproduktion und Sound. In seinen Versuchen legt er dar, welche überraschenden Gebrauchsweisen in den für uns heute geläufigen Ton- und Bildmaschinen schlummern. Sein 2007 mit Uta Kopp gegründetes Langzeitprojekt REMOTEWORDS verbreitet Nachrichten, die der Betrachtung aus der Luft und dem Weltall vorbehalten sind. Achim Mohné ist mit zahlreichen Ausstellungen, Projekten und Live-Performances auf Festivals und in Museen im In- und Ausland aufgetreten. Er lebt und arbeitet in Köln und Zürich.

www.achimmohné.de
www.remotewords.net



CARLOS GARCIA PIEDRA

Carlos Garcia Piedra wurde 1966 in Madrid geboren. Er wuchs in Köln auf und machte dort auch seine Schauspielausbildung. Es folgten zahlreiche Tournées mit Theatern wie der Schaubühne München oder der Comödie Bochum, Engagements am Landestheater Rheinland-Pfalz und als Gast am Schauspiel Köln und viele Auftritte in der freien Kölner Szene, u.a. am Theater der Keller und im Theater Tiefrot, wo er den Hauptmann im „Woyzeck“ spielte. Im TV war er zuletzt in dem Fernsehfilm „An einem Tag in Duisburg“ zu sehen sowie u.a. in dem Kinofilm „Resturlaub“.

Seit 1999 ist Carlos Garcia Piedra zudem als Sprecher im Hörspiel oder im Synchronbereich zu hören, u.a. für den WDR, West Art und in der Werbung.

Zu seinem Repertoire gehören Rezitationen und Lesungen wie z. B. die Lesung der „Mozart Briefe“ im Rahmen der Theater-Nacht an der Oper Köln und Veranstaltungen wie „Literatur in den Häusern der Stadt“. Hervorzuheben ist die Zusammenarbeit mit der Künstlerin Regine Schumann in Form von Rezitationen und Performances wie zuletzt die Aufführung „jump//back to back“ im Kunstmuseum Heidenheim.“

www.carlosgarciapiedra.com



Die Künstler Achim Mohné, Rick Kam und Carlos Garcia Piedra reagieren während der Ausstellung mit ihren jeweiligen Medien und in wechselnder Zusammensetzung auf die Werke von Regine Schumann.

Den Höhepunkt bildet eine gemeinsame Performance aller Künstler am 3. Dezember 2014 mit einer Komposition aus Farben, Klängen, Tanz und gesprochenem Wort.

nachtigall:re-action ist ein Projekt der Künstler, mit dem sie seit 2011 immer wieder Konzepte in gemeinsamer Erarbeitung zu einem medienübergreifenden Ereignis zusammenführen. Im Rahmen der Ausstellung treten die Künstler erstmalig gemeinsam in Köln auf.

SPECIAL EVENTS IM NOVEMBER

FREITAG, DEN 31. OKTOBER 2014 19.30 UHR
Vernissage

Die Künstler sind anwesend

SAMSTAG, DEN 8. NOVEMBER UM 20.00 UHR
Sketches for Violin and Vinyl
Musik in den Häusern der Stadt

mit Achim Mohné
und Ayumi Paul

Tickets unter
www.kunstsalon-festival.de
musik@so-eine-art-loft.de

DONNERSTAG, DEN 13. NOVEMBER UM 20.00 UHR
„Nipple Jesus“ von Nick Hornby
Über den Wahn(sinn) in der Kunstwelt

mit Carlos Garcia Piedra

Tickets unter
projekt.nipplejesus@so-eine-art-loft.de

FREITAG, DEN 21. NOVEMBER UM 20.00 UHR
Fine Art Special

Weitere Werke von Regine Schumann auf der
COLOGNE FINE ART Halle 11.1 Stand F.41
vom 19. - 23. November 2014



SPECIAL EVENTS IM DEZEMBER UND JANUAR

MITTWOCH, DEN 3. DEZEMBER UM 20.00 UHR
Shining im Schatten der Farben
Performance

mit Regine Schumann,
Achim Mohné, Rick Kam
und Carlos Garcia Piedra

Tickets unter
kunst@so-eine-art-loft.de

DIENSTAG, DEN 16. DEZEMBER UM 20.00 UHR
„Nipple Jesus“ von Nick Hornby
Über den Wahn(sinn) in der Kunstwelt

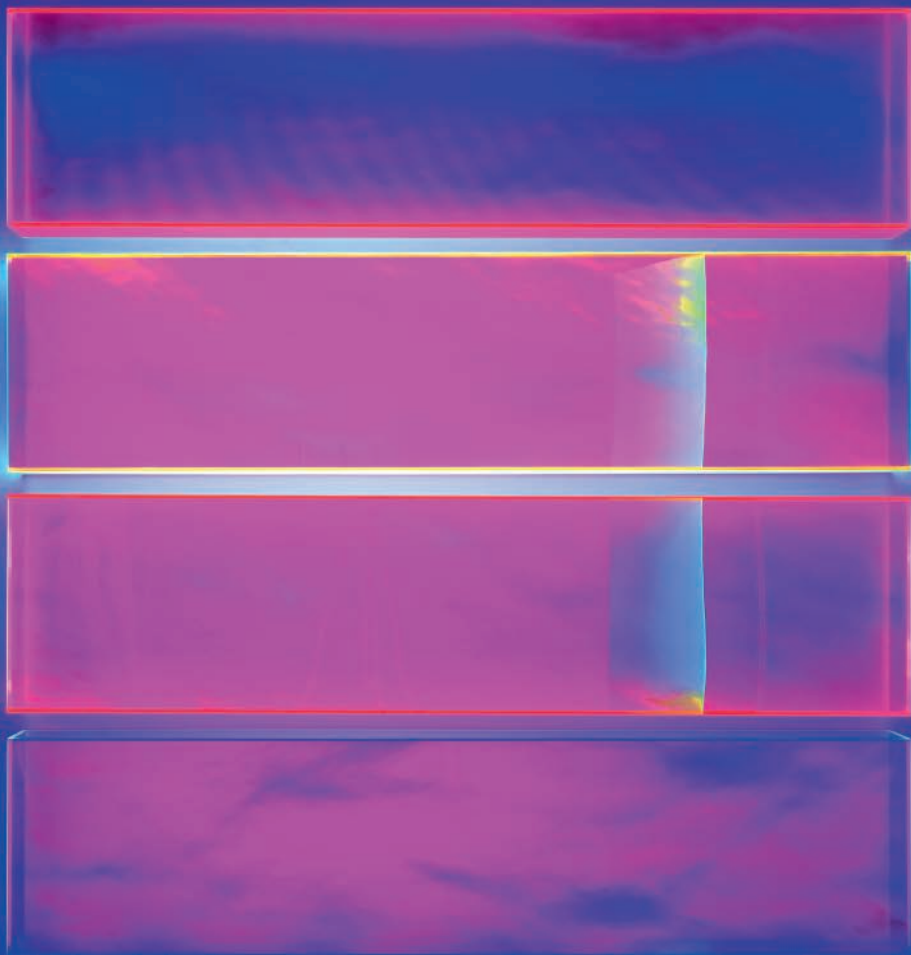
mit Carlos Garcia Piedra
Tickets unter
projekt.nipplejesus@so-eine-art-loft.de

SONNTAG, DEN 21. DEZEMBER UM 12.00 UHR
Advent Special

SAMSTAG, DEN 10. JANUAR UM 20.00 UHR
Finissage

Die Künstler sind anwesend





Performance

NACHTIGALL:RE-ACTION