

CECILIA VISSERS
a moment in time



GALERIE FLOSS & SCHULTZ

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt Süd)
+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)
+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)
www.galerieflossundsultz.de

Öffnungszeiten:
Dienstag und Donnerstag 10⁰⁰-13⁰⁰ Uhr
Mittwoch und Freitag 18⁰⁰-20⁰⁰ Uhr
und jederzeit nach Vereinbarung

CECILIA VISSERS
a moment in time

03. Juni - 30. Juni 2016

Titelseite:

Detailansicht Belmullet, 2014

eloxiertes Aluminium

sechs Teile, jeweils 40 x 58 x 1,5 cm

unten:

Atelieransicht



CECILIA VISSERS

geboren 1964 in Beverwijk

Lebt und arbeitet in Sint-Oedenrode, NL

AUSBILDUNG

1988-93 Academy for Art & Design, 's-Hertogenbosch, NL

AUSSTELLUNGEN

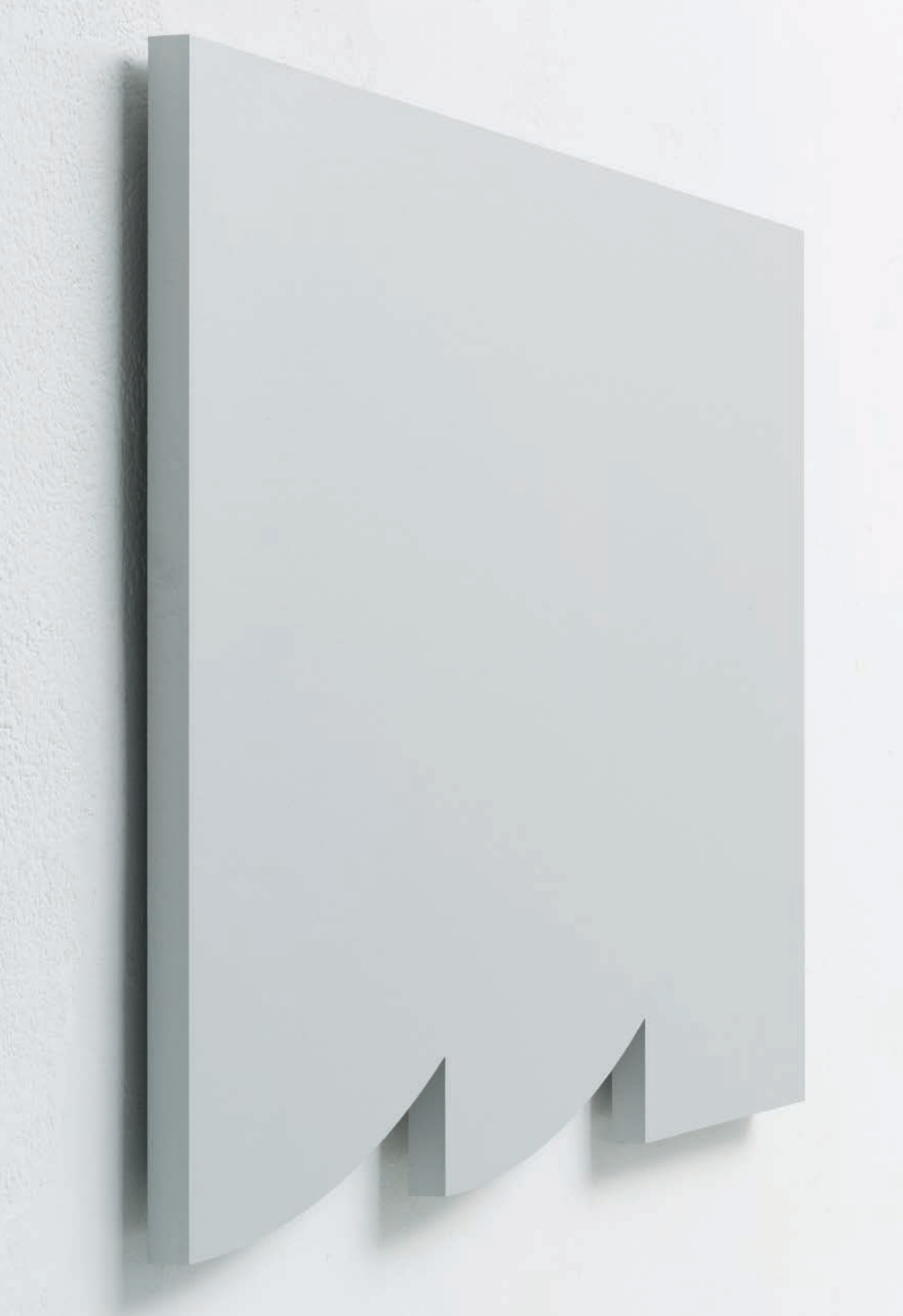
- 2015 inde/jacobs (mit Hadi Tabatabai), 2015 Marfa, Texas, USA
- 2014 Faraway, Peter Foolen Editions, Eindhoven, NL
Soulmates (mit Cor van Dijk), KuuB, Utrecht, NL
- 2013 Time and Tide, Summerhall, Edinburgh, UK
Wind Swept, Galerie Corona Unger, Bremen, DE
- 2012 Ultima Thule, The Far North, Masters & Pelavin, New York, USA
Match (mit Ditty Ketting), Nouvelles Images, The Hague, NL
- 2010 Formal, Museum Waterland, Purmerend, NL
en forme (mit E. Cruikshank), ParisCONCRET, Paris, FR
- 2009 Canna, Element, Waalre, NL
Gallery Nine, Amsterdam, NL
- 2008 Een Wolk van Staal, De Verdieping, Veldhoven, NL
Priveekollektie Contemporary Art | Design, Heusden, NL
- 2007 Galerie De Natris, Nijmegen, NL
- 2006 In de Wandelgangen, NBKS, Breda, NL
- 2005 Galerie De Vennen (mit Dorien Melis), Stiphout, NL
- 2002 Jan van Hoof Galerie, 's-Hertogenbosch, NL

ARTIST IN RESIDENCE

- 2014 Heinrich Böll Foundation, Achill, IRL
- 2011-12 New York, Mondriaan Foundation, NL
- 2009 Heinrich Böll Foundation, Achill, IRL
- 2008 Virginie Janssens Stichting,
Mas de Charrou, FR

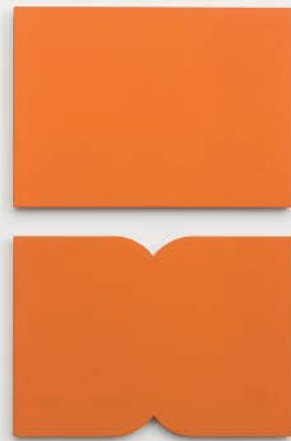
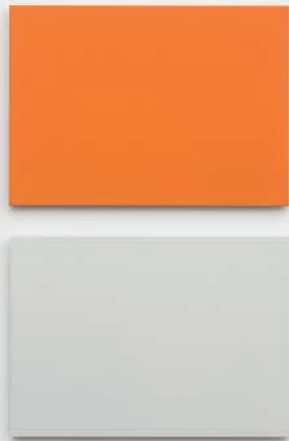
STIPENDIEN

- 2016 Stichting Harten Fons, Rotterdam, NL
- 2015 Dutch Embassy, New York, NL/USA
BKKC, Tilburg, NL
Stokroos Foundation, Utrecht, NL
NAF, The Netherland-America-Foundation, New York, USA
- 2012 Stokroos Foundation, Utrecht, NL
- 2009 NBKS, Tilburg, NL
- 2008 Stokroos Foundation, Utrecht, NL
- 2006-08 NBKS, Tilburg, NL

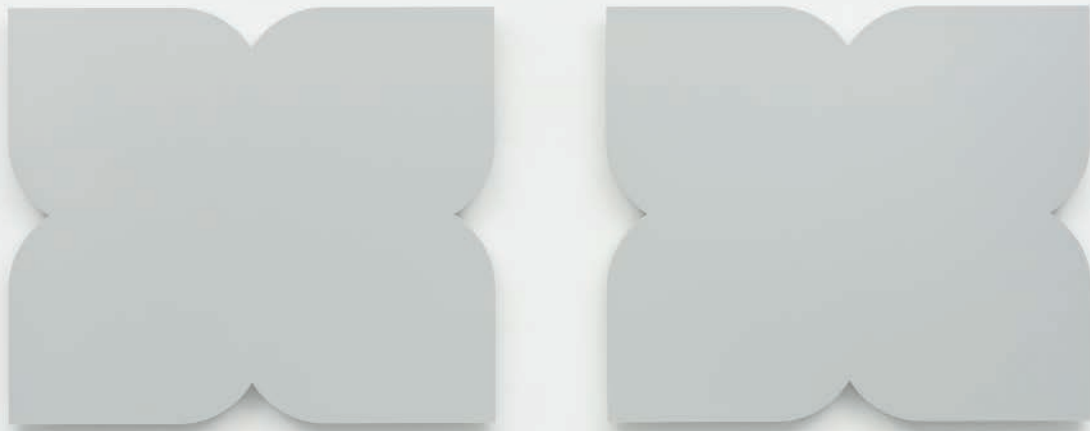


links:
Detailansicht

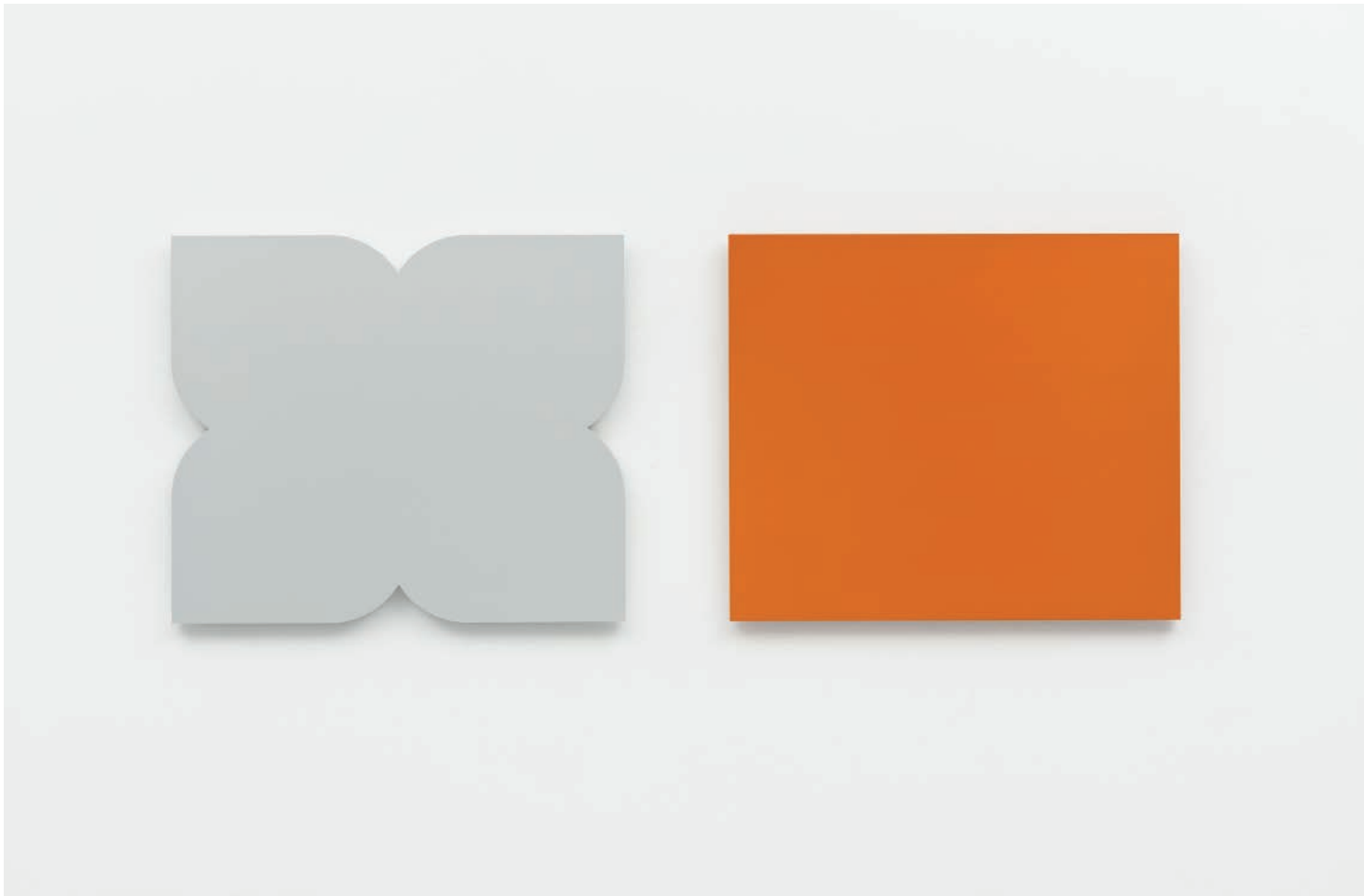
rechts:
Belmullet, 2014
eloxiertes Aluminium
sechs Teile, jeweils 40 x 58 x 1,5 cm



Sea Mist II, 2016
eloxiertes und gefrästes Aluminium
zwei Teile, jeweils 36 x 42 x 1,2 cm



Sea Mist I, 2016
eloxiertes und gefrästes Aluminium
zwei Teile, jeweils 36 x 42 x 1,2 cm





Mount Croaghnaun in sea mist II
Achill Island, Ireland, 2014

rechts:
Orange Tide III, 2010
eloxiertes Aluminium
89 x 200 x 1 cm
2er Edition



So Far, 2012
eloxiertes Aluminium
zwei Teile, jeweils 8,5 x 20 x 1,2 cm
25er Edition

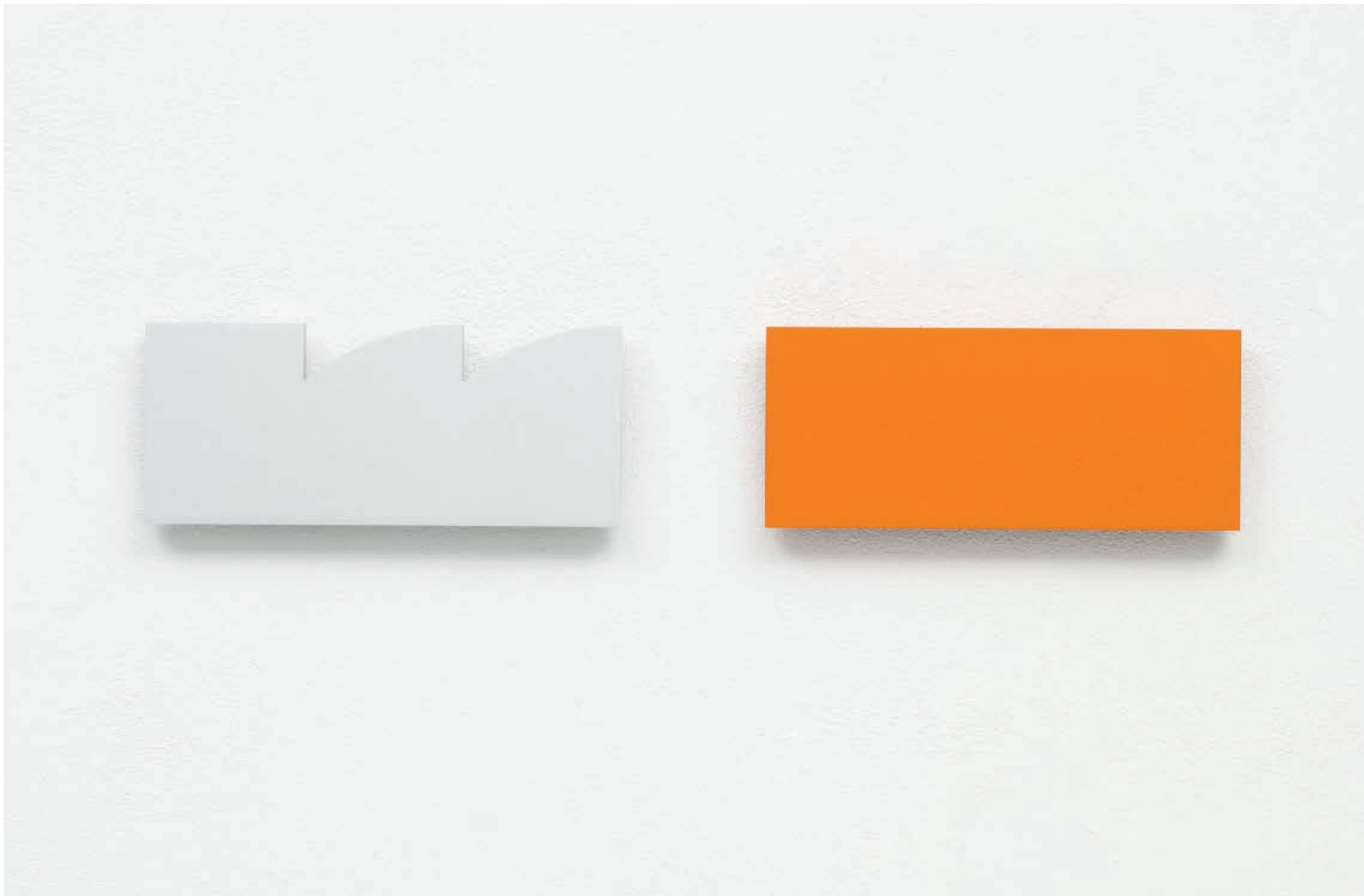


So Close, 2015

eloxiertes Aluminium

zwei Teile, jeweils 8,5 x 20 x 1,2 cm

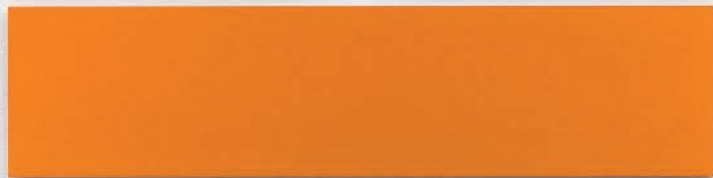
25er Edition



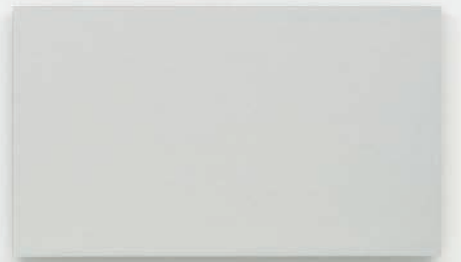
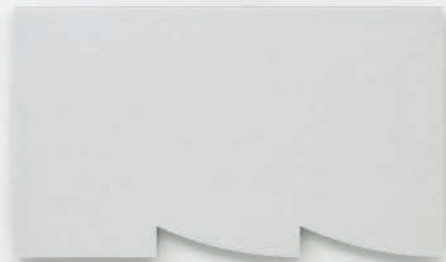
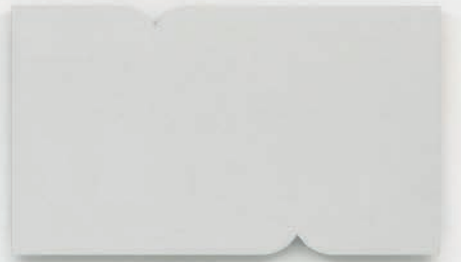
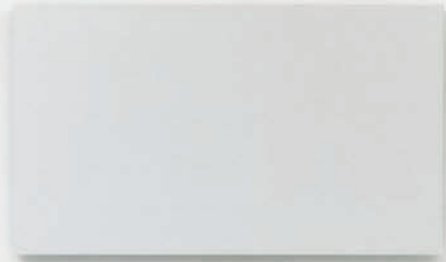
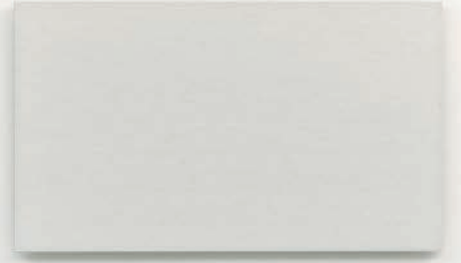


Mount Croaghaun, view over the Atlantic Ocean,
Achill Island, 2009

rechts:
A Moment in Time, 2013
eloxiertes Aluminium
zwei Teile, jeweils 23 x 95 x 1,2 cm
2er Edition



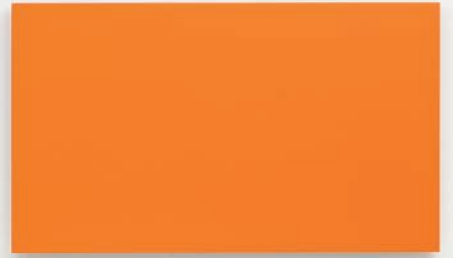
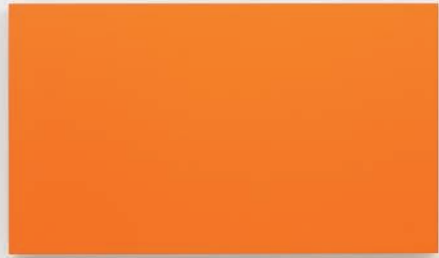
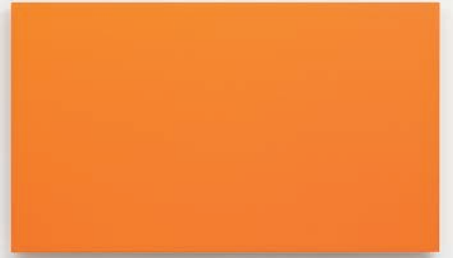
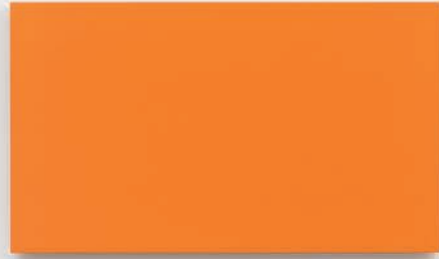
rechts:
Silver Ridge II, 2015
eloxiertes Aluminium
sechs Teile, jeweils 28 x 48 x 1,5 cm





Ausstellungsansicht Cecilia Vissers
inde/jacobs, Marfa, Texas, 2015

rechts:
Orange Ridge, 2015
eloxiertes Aluminium
sechs Teile, jeweils 28 x 48 x 1,5 cm





Stone walls on Mount Slievemore II
672 m altitude, Achill Island, 2014

rechts:
Wald, 2013
eloxiertes Aluminium
zwei Teile, jeweils 47 x 60 x 1,2 cm





Stone walls on Mount Slievemore I
672 m altitude, Achill Island, 2014

rechts:
Next Tide, 2016
warmgewalzter Stahl
zwei Teile, jeweils 20 x 115 x 0,6 cm



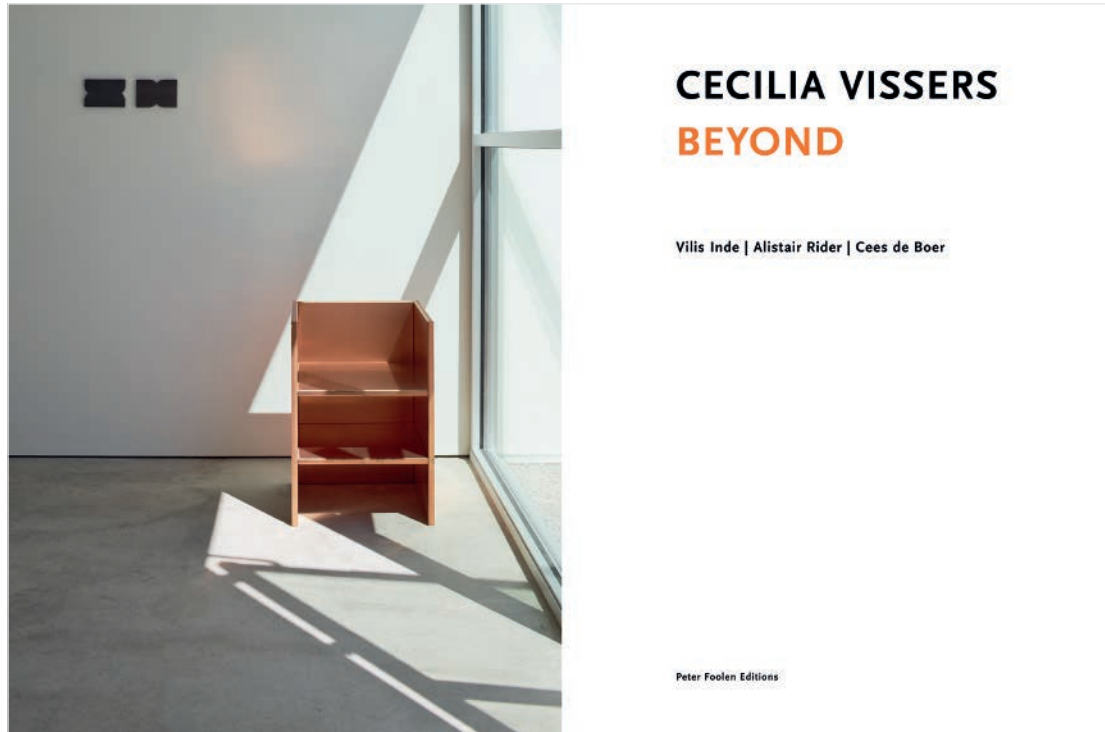


Faraway I und II, 2014
warmgewalzter Stahl
jeweils 12,5 x 17,5 x 1,2 cm
12er Editionen

rechts:
Blacksod Bay, 2010
warmgewalzter Stahl
zwei Teile, jeweils 93 x 95 x 0,8 cm



Zur Finissage am 30. Juni 2016 erscheint das Buch



ISBN: 978-94-90673-21-5

Redaktion: Galerie Floss & Schultz

© Cecilia Vissers 2016

Fotos Landschaften S. 10, 14, 20, 22 und 26: Cecilia Vissers

Alle anderen Fotos: Peter Cox

Grafik & Design: Inés Hervás

